

Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

ABSOLUTE MATT EMULSION

(ACRYLIQUE MATE)

DESCRIPTION

Finition mate à l'eau à forte opacité et à faible odeur. La finition mate intense nettoyable convient parfaitement aux chambres, aux salons, aux salles à manger et aux autres zones à faible trafic.

PROPRIÉTÉS

Niveau de brillance *	Mat (moins de 5 %)	Sec à cœur en	4 heures minimum
Rendement théorique	14m ² / L (varie avec la porosité et la texture de la surface)	Extrait sec	34%
Épaisseur recommandé du film	30 microns (film sec), par couche.	Disponibilité couleur	Toutes les gammes de couleur Little Greene
Nombre recommandé de couches	2	Disponibilité de taille de pots	60ml, 250ml, 1, 2.5, 5 & 10 Litre
Recouvrable en **	1 heure		

**Le traitement complet (séchage) du revêtement peut prendre jusqu'à plusieurs jours, selon l'épaisseur de la couche appliquée et les conditions ambiantes de séchage sur place. Le revêtement ne doit pas être exposé à une forte condensation de surface avant qu'il ne soit complètement sec, car cela risquerait de marquer la surface de façon permanente.

APPROBATIONS ET NORMES

Fabriqués conformément aux systèmes de gestion de la qualité ISO 9001:2008 et de l'environnement ISO 14001:2004.

BS EN71-3:2013 Sécurité des jouets. Spécification pour la migration de certains éléments. (Certificat de test disponible sur demande)

Valeur de limite UE 2004/42/CE pour ce produit (cat.A/awb): 30 g/l (2010). Ce produit contient 1g/l COV. max

Ce produit a été testé en vertu du règlement défini dans le décret français de qualité de l'air en intérieur N° 2011-321 – Arrêté avril 2011 et a obtenu un A+.

Ce produit a été testé selon les normes DIN EN 13 300 et a été classé ; résistance au frottement humide – Classe 1. Brillant – Mat mort. Rapport de contraste – Classe 1. Granulométrie la plus grosse – Fine. Rendement théorique en surface – 14 m²/l.

Ce produit a été testé par un laboratoire accrédité UKAS, conformément à la réglementation ISO 11890-2, spécifié par la réglementation BREEAM et il a été certifié que la quantité de COV (composés organiques volatiles) contenu dans un litre de peinture représentait moins de 1gr par litre.

PREPARATION DE LA SURFACE

Bois neuf : Pour les bois tendres, des nœuds doivent être bloqués avec un apprêt spécifique afin de prévenir es taches, puis une sous-couche d'apprêt à l'huile traditionnelle Little Greene ou une sous-couche d'apprêt Little Greene Intelligent doit être passée. Les bois durs résineux nécessitent un nettoyage et un traitement avec couche d'apprêt pour bois Little Greene Aluminium (consulter les fiches techniques de produit pour plus de détails) avant la sous-couche.

S'assurer que la teneur en humidité du bois est inférieure à 15 % avant de commencer l'application. Le bois humide ne doit jamais être peint car cela peut entraîner la formation de cloques, d'écailage et de fissuration et à une détérioration prématurée du revêtement.

Le chêne vert ne doit pas être peint à moins d'un vieillissement d'au moins 6 mois.

Métaux : Tout nouvel ouvrage en fer doit être brossé à la brosse métallique à la main ou mécaniquement afin d'éliminer la rouille superficielle avant application de Little Greene Traditional Oil Primer Undercoat. Les métaux non ferreux doivent être préalablement traités ou apprêtés avec un apprêt approprié exclusif.

Peinture de finition existante : Enlever toute peinture mal fixée et écaillée. Dégraisser au moyen d'un détergent approprié, tels que lessive de soude, puis rincer à l'eau propre. Frotter soigneusement avec un papier de verre de qualité moyenne afin de fournir une accroche et une surface lisse sans défaut, des zones d'« amincissement » où la peinture a été enlevée. Remettre à neuf toutes les réparations, poncer et appliquer l'apprêt à la surface exposée, selon le cas.

Matériau plastique : Pour des performances à long terme, nettoyez et poncez légèrement les surfaces. Passez une couche d'apprêt exclusive facilitant l'adhésion avant d'appliquer la couche de finition.

Nouvelles parois en plâtre : Pour la couche de liaison en plâtre, attendre au moins quatre semaines jusqu'à ce que le plâtre soit complètement sec. Appliquer une couche d'apprêt en diluant la peinture avec l'ajout de 5 à 25 % (v/v) d'eau propre, selon la porosité du substrat. Terminer en appliquant deux couches pleines.

Pour de nouvelles parois entièrement plâtrées, attendre au moins six mois pour que le plâtre sèche complètement avant de peindre.

Ce produit n'est pas recommandé pour la peinture à la chaux ou d'autres plâtres naturels.

Murs de plâtre existants : Laver légèrement toute peinture existante pour éliminer la poussière ou la laitance de surface. Appliquer une couche d'apprêt en diluant avec un ajout de 0 à 25 % (v/v) d'eau propre, selon la porosité du substrat. Terminer en appliquant au moins une couche complète, comme requis.

Pour le changement de couleurs significatives, une sous-couche de Little Greene Intelligent Primer Undercoat est fortement recommandée.

Ce produit n'est pas recommandé pour la peinture préalablement peinte à la chaux ou un autre plâtre naturel.

Avertissement - Les informations sur cette fiche de produit sont correctes au meilleur de nos connaissances et notre expérience. La Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans les présentes, sans préavis. Les informations fournies n'exemptent pas les utilisateurs de la responsabilité d'effectuer leurs propres tests et expériences, et ne comportent pas non plus d'assurances légalement contraignantes quant à certaines propriétés ou à leur adéquation à certains usages particuliers.

Les conditions de service et applications peuvent être hors de notre contrôle : nous n'acceptons donc aucune responsabilité sur la base des informations contenues ici.

The Little Greene Paint Company Limited, Wood Street, Openshaw, Manchester M11 2FB. England.

Tel: 0845 880 5855 (UK) Tel: +44 161 23 00 880 (Overseas) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Overseas)

mail@littlegreene.com www.littlegreene.fr

Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

ABSOLUTE MATT EMULSION

(ACRYLIQUE MATE)

APPLICATION

Agiter soigneusement avant utilisation. Ne pas appliquer aux surfaces lorsque la température ambiante est inférieure à 5°C.

Peinture à la brosse : Utiliser une brosse à poils synthétiques de grande qualité convenablement dimensionnée pour le projet en cours. Les nouveaux pinceaux doivent être préparés par lavage à l'eau propre et sécher soigneusement avec un linge propre et non pelucheux.

Éviter de plonger la brosse trop loin dans la peinture pour empêcher la peinture de pénétrer dans la virole. Éviter les coulures et les éclaboussures en ne surchargeant pas la brosse. Appliquer la peinture en touches régulières et n'étendre la zone de peinture que de façon à ce qu'un bord humide puisse être facilement maintenu. Pour une apparence de la meilleure qualité, les coups de pinceau finaux doivent tous être dans la même direction et ne jamais aller par-dessus la peinture qui a déjà commencé à sécher.

Pour les éléments complexes, ou lorsque des températures ambiantes élevées ou un débit d'air élevé ne peuvent pas être évités, le temps ouvert peut être étendu avec une addition de 10 à 15 % (v/v) d'un conditionneur exclusif de peinture à base d'eau. Cet avis s'applique également aux grandes surfaces planes ; cependant, il est recommandé d'utiliser un rouleau à peinture dans ce cas.

Rouleau : Utiliser un manchon de type texturé polyester ou microfibre (10 à 14 mm) pour améliorer l'apparence sur les surfaces lisses. Augmenter la longueur de la laine pour les surfaces texturées, le cas échéant, pour s'assurer d'une couverture régulière et approfondie. Appliquez les coups de pinceau finaux tous dans la même direction en gardant un bord humide tout au long. Ne jamais tenter de repasser sur de la peinture en cours de séchage parce que cela provoquera des marques au niveau des raccords et des reflets lumineux. Lorsque des températures ambiantes élevées ou un fort débit d'air ne peuvent pas être évités, le temps ouvert peut-être prolongé avec un ajout de 10 à 15 % (v/v) de retardateur de séchage de peinture à base d'eau.

Au Pistolet :

Conventionnelle

Diluer avec jusqu'à : 40%(v/v) d'eau
Astuce : 1,60 à 2,00 mm
Pression atmosphérique : 0,28 à 0,41 MPa

Sans air

Diluer avec jusqu'à : 20%(v/v) d'eau
Astuce : 0,28 à 0,54 mm
Pression à la pointe : 12,6 à 19,6 MPa

NETTOYAGE

Enlever l'excédent de peinture et nettoyer tout le matériel avec de l'eau propre, immédiatement après utilisation. N'entreposez jamais les pinceaux ou les rouleaux dans l'eau, parce que cela se traduira par une détérioration de leurs performances à l'application.

DUREE DE CONSERVATION ET STOCKAGE

Entreposer la peinture inutilisée dans un endroit frais, sec, à l'abri du gel et des rayons directs du soleil. S'assurer que les couvercles en métal sont solidement et correctement remplacés après utilisation. Lorsqu'il reste emballé et stocké dans les conditions ci-dessus, ce produit est stable pendant une période minimale de deux ans.

GESTION APRES DESAFFECTATION

Nettoyage : Pour une salissure de la surface ; utiliser une solution diluée tiède de liquide vaisselle domestique et un linge propre non pelucheux. S'assurer que l'éponge ou le chiffon est bien mouillé (sans goutter), laver la zone affectée et répéter autant que nécessaire.

Afin d'éviter l'accumulation générale, garder votre maison bien aérée pendant les activités susceptibles de contribuer à l'accumulation d'huile et de graisse, comme la cuisson. Traiter la poussière générée par le bricolage de préférence en recueillant de préférence à la source ou par aspiration.

Pour éviter tout marquage, toujours utiliser une brosse souple.

Soins spéciaux : Éviter de placer des objets lourds sur la surface pendant au moins une semaine après la peinture. Les étagères et autres surfaces d'utilisation fréquente peuvent bénéficier d'une très légère application de vernis à la cire d'abeille pour éviter les rayures sur le long terme.

Réparations : certaines réparations sont possible en appliquant une légère couche en estompant au maximum pour de pas faire de sur épaisseur.

ELIMINATION ET RECYCLAGE

Débarrassez-vous des excès ou des rebuts de peinture en recourant aux services d'un opérateur de gestion des déchets sous licence. Les conteneurs métalliques vides peuvent être recyclés (retirer les poignées en plastique sur les conteneurs de 2,5 l et 5 l).

SÉCURITÉ & SANTÉ

Toujours lire l'étiquette sur la boîte avant de l'utiliser. S'assurer d'une ventilation maximale pendant l'application et le séchage. Consulter la fiche produit pour plus de détails.

Avertissement - Les informations sur cette fiche de produit sont correctes au meilleur de nos connaissances et notre expérience. La Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans les présentes, sans préavis. Les informations fournies n'exemptent pas les utilisateurs de la responsabilité d'effectuer leurs propres tests et expériences, et ne comportent pas non plus d'assurances légalement contraignantes quant à certaines propriétés ou à leur adéquation à certains usages particuliers.

Les conditions de service et applications peuvent être hors de notre contrôle : nous n'acceptons donc aucune responsabilité sur la base des informations contenues ici.

The Little Greene Paint Company Limited, Wood Street, Openshaw, Manchester M11 2FB. England.

Tel: 0845 880 5855 (UK) Tel: +44 161 23 00 880 (Overseas) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Overseas)