

Collection Chaux Nuagée-Tirée

Peinture à la Chaux, effet nuagé et tiré



Fiche Technique N°927



DESTINATION

INTÉRIEUR

Sur surfaces verticales. Dans toutes les pièces sèches d'habitation.

Subjectiles : sur tous supports usuels du bâtiment correctement imprimés avec IMPÉRATIVEMENT une couche d'Impression Universelle Ressource (à l'exclusion de tout autre produit).

QUALITÉS DOMINANTES

Grande matité. Non farinant, laisse respirer le support. Application simplifiée grâce à une sous-couche spéciale.

MISE EN ŒUVRE

Respecter le D.T.U. 59-1

PRÉPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres. Lessiver les anciennes peintures, puis poncer et épousseter si nécessaire. La Chaux est incompatible avec la plupart des supports et des anciennes peintures, il est IMPÉRATIF d'appliquer une couche d'Impression Universelle à l'exclusion de tout autre produit.

MATÉRIEL D'APPLICATION

La Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins s'applique au rouleau antigoutte 12 mm (réf. 4051010) et la Chaux à la brosse spéciale Chaux. Pour un effet nuagé, utiliser la Brosse spéciale Chaux Nuagée (soie de porc, réf. 4003042). Pour un effet tiré, utiliser la brosse spéciale Chaux Tirée (soie synthétique, réf. 4003050).

APPLICATION

L'Impression Universelle doit être parfaitement sèche (jusqu'à 12h après application).

1^{ère} étape :

- Pour un effet nuagé : Appliquer la Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins diluée avec 5% d'eau au rouleau antigoutte 12 mm, de haut en bas en travaillant sur des surfaces d'1 m² environ et en s'arrêtant de manière aléatoire. Travailler ensuite le produit dans le frais avec la Brosse Spéciale Chaux Nuagée pour créer un effet brossé. Laisser sécher 4 à 6h jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de traces d'humidité.

- Pour un effet tiré : Appliquer au rouleau antigoutte 12 mm la Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins **non diluée** en bandes verticales de longueurs différentes afin de créer une ligne brisée horizontale, ceci en partant du haut du mur jusqu'au milieu en laissant volontairement des manques entre les bandes. Venir les combler au rouleau en le positionnant à la verticale. Tirer ensuite le produit dans le frais de haut en bas à la Brosse Spéciale Chaux Tirée. Procéder de la même manière en partant du bas du mur pour rejoindre le travail déjà effectué. Laisser sécher 4-6h, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de traces d'humidité.

2^{ème} étape :

• Pour un effet nuagé :

- **Les tons clairs** : Diluer la Chaux avec 0 à 5% d'eau. L'appliquer directement à la Brosse Spéciale Chaux nuagé par plots espacés. Puis relier les entre eux, en brossant de manière aléatoire.
- **Les tons foncés** : Diluer la Chaux avec 0 à 5% d'eau. Sans créer de plots, appliquer directement en brossant de manière aléatoire sans laisser de manques.

- Pour un effet tiré : Diluer la Chaux avec 5% d'additif pour Chaux Tirée et appliquer à la Brosse spéciale Chaux Tirée, en bandes verticales de longueurs différentes afin de briser une répétition trop régulière, en partant du haut du mur, tout en laissant des manques entre les bandes. Venir les combler en utilisant la brosse en position verticale. Le geste doit être vertical.

IMPORTANT :

Afin de s'assurer que les tons nuancés conviennent, il est conseillé de réaliser une «surface de référence» en suivant les dilutions et techniques mentionnées.

Afin de protéger les Chaux, il est conseillé d'appliquer sur la Chaux sèche à cœur (soit après 3 à 4 jours de séchage) la Protection pour Peinture et Revêtements Minéraux très pénétrante et incolore.

Pour la technique d'application, se reporter impérativement à la fiche technique N°924.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	Aspect	Mat
	Rendement	Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : 12 à 14 m ² /L par couche. Chaux : 9 à 10 m ² /L par couche.
	Séchage	Protection pour Peintures et revêtements Minéraux : 20 à 25 m ² /L Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : 30 mn (sec au toucher). Chaux : env. 4-6h.
	Recouvrable	Selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air : Sous-couche pour Peinture Minérale : 4-6h. Chaux : Recouvrable par Protection pour Peintures et Revêtements Minéraux après 3-4 jours de séchage. Se reporter impérativement à la fiche technique N°924.
	Extrait sec - Densité	Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : Base TC : 60% en poids, 44% en volume – Densité : 1,38 Base TF : 57% en poids, 44% en volume – Densité : 1,30 Chaux : 53% en poids, 34% en volume – Densité : 1,33
	Nettoyage des outils	A l'eau.
	Conditionnements	Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : 0,5L, 2,5L et 5L. Chaux : 1L, 3L et 10L.
	Conservation	Additif pour Chaux Tirée : 0,150L. Chaux : 6 mois en emballage d'origine non entamé.

PRÉCAUTIONS Appliquer entre +5°C et +30°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 75%. Cette peinture contient de la Chaux éteinte, il est donc indispensable de protéger les yeux et de mettre des gants pendant l'application. Stocker à l'abri du gel.

CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES	CLASSIFICATION AFNOR	Famille I – Classe 1d2
	COV (1)	Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : Valeur limite UE de ce produit (cat A/g) : 30g/L pour 2010. Ce produit contient max. 6g/L COV à l'emploi. Chaux : Valeur limite UE de ce produit (cat A/l) : 200g/L pour 2010. Ce produit contient max. 1g/L COV à l'emploi. Additif pour Chaux Tirée : Valeur limite UE de ce produit (cat A/l) : 200g/L pour 2010. Ce produit contient max. 65g/L COV à l'emploi.

SÉCURITÉ

Se reporter à la fiche de sécurité (FDS),
Conforme à la législation en vigueur.

(1) Composés Organiques Volatils

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Collection Chaux
Nuagée-Tirée

FT N° 927 Edition 21 Avril 2014. Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site www.ressource-peintures.com

2/2

